

Урок 21

Тема. Шлях хлопчика Чарлі до мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя. Зображення у творі родинних стосунків (сім'я Бакетів, інші родини)

Every cloud has a silver lining.

Англійське прислів'я

Мета уроку (розвиток компетентностей). Предметних і комунікативних: знання головних подій твору і його героїв; *уміння* виразно й усвідомлено читати текст твору, орієнтуватися у прочитаному і відповідати на питання, переказувати зміст прочитаних частин твору, формулювати питання до тексту, усвідомлювати причини вчинків героя/героїв і характеризувати їх та їхні родинні стосунки; перефразовувати репліки в діалозі персонажів; висловлювати своє ставлення до зображених у творі людей, подій, ситуацій, явищ тощо; складати й оформлювати власне висловлення згідно з усталеними нормами сучасної української мови (усно), характеризувати головного героя. **Ключових:** розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію в тексті/медіатексті; проводити паралелі між образами та ситуаціями з художнього тексту/медіатексту і власного життєвого досвіду; розуміння доброти, щирості, наполегливості та їхнього значення в житті людини; розуміння сімейних цінностей, ролі родини і впливу родини на особистість дитини.

Обладнання: підручники, зошити, ПК, презентація за темою уроку.

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація та корекція знань.

Хвилинка творчості. Презентація домашніх проєктів: маршрут екскурсії дітей фабрикою Вонки; Всесвітній день шоколаду і шоколадні фестивалі.

II. Мотивація навчальної діяльності. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. **Складання грона асоціацій «Родина».**

III. Сприйняття і засвоєння матеріалу.

Робота з художнім текстом. Коментоване читання розділів казки і підбір цитат для характеристики образу Чарлі та характеристики родинних стосунків (робота в групах).

IV. Формування знань, умінь, навичок і компетенцій.

Переказ в особах. Розповідь Чарлі, як йому вдалося потрапити на шоколадну фабрику. Розповідь Чарлі про його враження від екскурсії фабрикою. Враження Чарлі від знайомства з іншими дітьми. Спостереження Віллі Вонки за хлопчиком Чарлі.

Створення «родинних анкет» (у групах). Розповіді про родини від імені героїв твору.

Робота з епіграфом до уроку. Долю якого героя і життя якої з родин найкраще ілюструє англійське прислів'я? Яке українське прислів'я можна використати замість англійського?

Критична думка. Чи заслуговує Чарлі бути героєм книги?

V. Закріплення вивченого матеріалу, узагальнення та корекція знань.

Бесіда-характеристика образу Чарлі за питаннями підручника. Складання плану характеристики героя, асоціативного ряду. Заповнення порівняльної таблиці «Родини і діти в книзі «Чарлі і шоколадна фабрика» (з використанням раніше створених анкет).

VI. Підбиття підсумків, рефлексія. Сенкан або асоціативний ряд «Чарлі Бакет».

Працюємо вдома. 1. Опишіть або намалуйте Віллі Вонку (завдання 1, с. 69). 2. Напишіть статтю про те, як хлопчик Чарлі Бакет став власником шоколадної фабрики (завдання 3, с.83).

Родини і діти в книзі «Чарлі і шоколадна фабрика»

(варіант заповнення таблиці)

Діти і типаж їхнього характеру	Які вади герої уособлюють?	На яких цінностях ґрунтуються стосунки в родині?	Головні вади і наслідки родинного виховання
Августус Глуп – «мамин синок»	Нерозсудливість, жадібність, лінощі, обжерливість	Сильна залежність від батьків, їжа як показник достатку, повний контроль за дитиною, до вад -поблажливості	Августус безпорадний і не здатний бути самостійним, тільки разом з матір'ю він складає одну повноцінну особистість
Віолета Борегард – «чемпіонка»	Нахабність, брак розуму, підлість, самовпевненість, бажання бути центром уваги і завойовувати перші місця	Амбітність і настирливе бажання бути першими в усьому, тиск на дитину, щоб жила за правилами матері, зневага до «лузерів»	Віолета несамотійна як особистість; тихо мститься дорослим, приліплюючи жуйки у ліфтах; жертвує своїм здоров'ям заради батьківської любові й визнання
Верука Солт – «вередлива принцеса»	Капризність, заздрисність, нестиманість, невихованість, егоїзм	Багатство як самоціль, споживацтво як стиль життя, можливість собі дозволити все, що забажаєш, зневага до бідних	Байдужість до дитини та інших членів сім'ї, неувага до переживань і внутрішнього світу, задоволення усіх примх, відкуповування подарунками, самотність у родині, істеричний характер
Майк Тіві – «дитя телевізора»	Агресивність, невічливість, озлобленість	Вседозволеність, байдужість до дитини, вочевидь у родині є приховані агресія і насильство	Виховання відсутнє, віддане на поталу телевізору, тож Майк вважає бандитів гідними наслідування, із захватом дивиться картини убивств.
Чарлі Бакет – «хороший хлопчик»	Доброта, щирість, чемність, скромність, терплячість	Атмосфера беззастережної любові, підтримки, турботи один про одного в родині	Чарлі отримав належне виховання і виріс достойним подарунка Віллі Вонки